



مطبعة تاج کتب و اشاعت کراچی

قصیدہ بُردہ شریف

از حضرت امام شرف الدین محمد البوصیری رحمۃ اللہ علیہ
فارسی ترجمہ از حضرت ملا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ
اُردو ترجمہ از محمد فیاض الدین نظاسامی بہنواد کون

ربیع الاول ۱۳۷۷ھ مطابق اکتوبر ۱۹۵۷ء

تاج کینیٹیوٹ - کراچی

اپنے پیر اپنے مشد اپنے گرو

اما المشائخ حضرت خواجہ حسن نظامی دہلویؒ کی

روح مبارک کی نذر

محمد فیاض الدین بہارو دکن نظامی

پیش لفظ

از برادر محترم خواجہ حسن ثانی نظامی صاحب

انسان مٹی کا ایک تپلا اور خاک کا ایک تودہ ہے جس کو ازل کے دن گنہگار کے پردہ سے رُح کی چنگاری نے جگایا۔ یہ چنگاری بھی انہیں معلوم کب تک کثافت کے ڈھیر میں چھپی رہتی اور انسان پر ظلمتوں کے پرے پرے رہتے اگر ایک غیر معین نور ساری فضا کو روشن نہ کر دیتا اور کچھ ایسے لوگ نہ آتے جنہوں نے کثافتوں کو ہٹا کر ازلی شہارے کو متعلہ جوالہ بنا دیا۔

حضور محمدؐ ان پر ہماری روحیں فدا ہو جائیں (صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمارے دلوں کے چرخ جلائے اور ان میں ایسا سوز پیدا کیا جس کو ہم فخر کے ساتھ اپنے مالک کے قدموں میں پیش کر سکیں گے۔ جب ہم اپنے آقا اور اپنے پیشوا کے احسانات کا تصور کرتے ہیں تو جذبات کے جوش میں ہماری زبانیں گنگ ہو جاتی ہیں اور ہماری روحیں عقیدت کے گیت گاتی ہیں۔ کسی نے کہا تھا کہ گرو گو بند دونوں کھڑے کا کے لاگوں پاتے بلی باری گرو اپنے جلنے کو بند دیو بتاتے

”میرے سامنے خدا اور گرو دونوں موجود ہیں۔ ان دونوں میں سے کس کے پاؤں پر وہ؟“
مجھے تو اپنے گرو پر سے واری جانا چاہیے جنہوں نے مجھے گو بند کا پتہ بتا دیا۔“
ہر مسلمان کو اپنے آقا محمدؐ سے محبت ہے لیکن برادر محترم فیاض الدین صاحب بہزاد کو نظامی کا

شمار عاشقوں میں ہے۔ ان کی روح اپنے مرشد اعظم پر سے دیوانہ وار شمار ہونا چاہتی ہے۔ کیونکہ انہوں نے ہمیں اللہ کا پتہ بتایا تھا۔ اور کس انداز سے بتایا تھا اسے سب جانتے ہیں۔ اللہ سے محمدؐ کے برابر کسی نے محبت نہ کی ہوگی۔ اور کسی پیغمبر کی امت کو اپنے نبی سے ایسا عشق نہ ہوا ہوگا جیسا محمدؐ سے محمدؐ والوں کو ہے۔

بیشمار زبانوں کے نظم و نثر جمال محمدی کے ممنون احسان ہیں جسکی بڑلت ان کو ادبی دولتوں سے مالا مال کیا گیا۔ قصیدہ بردہ شریف بھی انہی کی شان مقدس میں ہے جس کا خود شیدا ہے یہ قصیدہ عوام و خواص میں بیحد مقبول ہے اور ایک بڑے بزرگ حضرت امام شرف الدین بوسیری رحمۃ اللہ کی تصنیف ہے۔ اسکی خوبی اور مقبولیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اسکے مصنف نے خواب میں حضور اقدس کو یہ قصیدہ سنا یا اور آنحضرت صلعم نے اسے پسند فرمایا۔ ”وہ اگر چاہیں تو پھر کیا چاہیں“۔ قصیدہ بردہ شریف عربی میں ہے۔

ملا جامی رحمۃ اللہ نے اسکا ترجمہ فارسی میں کیا تھا۔ اور اب انکے فارسی ترجمہ کے ساتھ بہزاد کن نظامی کا اردو ترجمہ شائع کیا جاتا ہے۔ بہزاد کن نظامی کا سب سے بڑا تعارف تو یہ ہے کہ وہ عاشق رسول ہیں۔ دوسرا تعارف یہ کہ ان کا عشق حضرت موسیٰ کے زمانے کے چولہے کے عشق نہیں ہے۔ وہ آرٹسٹ ہیں۔ ہندوستان کے مایہ ناز آرٹسٹ اور ڈراماؤں پلانرز۔ جسکے جذبہ اندوہ کی نمائش مومے قلم کی گردش سے مسلسل ہوتی رہتی ہے۔ لیکن یہ ہاں آکر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ عاشق آرٹسٹ ہو یا چرواہا، جبرئیل عشق کی وادی میں قدم رکھتا ہے تو قاعدے قانون کی کتاب بند ہو جاتی ہے۔ مومے قلم اپنی مرضی کا تابع نہیں رہتا اور چاک دامانی میں سبت برابر ہو جاتے ہیں! اللہ تعالیٰ ہم سب کو بہزاد کن کا عشق عطا فرمائے۔ آمین

حسن ثانی نظامی

۱۳۸۲ھ
۱۹۶۳ء

حجۃ قدیم سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی رضی اللہ عنہم

عرض مترجم

الحمد للہ کہ اللہ پاک نے میری ایک دیرینہ دل تمنا کو پورا کیا اور اس مبارک قصیدہ کا منظوم ترجمہ مکمل ہوا۔ تیس شاعر ہوں نہ عربی زبان اور اردو زبان کا ماہر۔ البتہ سرکارِ دو عالم کی نعت کی والہانہ عقیدت اور اس قصیدہ کی محبت اور بقول حضرت جاتی علیہ الرحمۃ بد غلام غلامان آل محمدؐ کے طفیل یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا۔ دورانِ ترجمہ میں نے متعدد فارسی اور اردو ترجموں سے استفادہ کیا ہے۔ مثلاً فارسی ترجمہ حضرت جاتی علیہ الرحمۃ، اور اردو ترجمہ شمیمہ وردہ از مولوی محمد اسد اللہ حسین قادری حیدرآبادی، عطر آلودہ فی شرح البردہ از مولوی ذوالفقار علی صاحب دیوبندی، ترجمہ قصیدہ بردہ از پیرزادہ مولوی محمد حسین خاں صاحب کشمیری، شرح قصیدہ بردہ از مولوی عبدالخالق خاں صاحب افغانی۔ جز اکم اللہ خیراً۔ میرے اردو ترجمے کے ساتھ عاشق رسول اکرم حضرت مولانا عبدالرحمن جاتی علیہ الرحمۃ کا ترجمہ بھی بطور تبرک شریک کر دیا گیا ہے تاکہ وہ بھی جو کچھ کل مفقود ہوا جا رہا ہے فی زمانہ محفوظ ہو جائے۔ اور قارئین کو عربی کے ساتھ فارسی اور اردو دونوں زبانوں کا لطف اٹھانے کا موقع ملے۔

مجھے پہلی مرتبہ اس قصیدہ شریف کو اپنے بچپن میں محترمی حبیب الکان مرحوم و مغفور کی جماعت سے مولوی قاری نظام الدین صاحب کے پاس جو میرے رشتے کے دادا ہوتے تھے، سننے کا اتفاق ہوا تھا۔ حضرت حبیب الکان مرحوم کے پڑھنے کا ایسا موثر اور خاص انداز تھا جیسے ایک عاشق رسولؐ ہی کا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اسی وقت سے مجھے اس مبارک قصیدے سے دلی محبت ہو گئی۔ اور الحمد للہ آج تک باقی ہے۔ سچ کل ان کے چھوٹے

صاحبزادے مولوی حبیب جعفر صاحب بھی اپنی جماعت کے ساتھ بالکل اپنے والد ماجد ہی کے انداز میں پڑھتے ہیں۔ چنانچہ حیدرآباد دکن میں ان کی جماعت نہایت مقبول ہے۔ علاوہ ہندوستان کے یقیناً تمام ممالک اسلامیہ میں بڑے احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے اور اس کے پڑھنے اور حفظ کرنے کو باعثِ برکت تصور کیا جاتا ہے۔ چونکہ اس قبیلے کے بزرگ مصنف حضرت امام ابو عبد اللہ شرف الدین محمد بن سعید بن حماد بن محسن البوصیری الدلاوی رحمۃ اللہ نے بڑی عقیدت اور محبت کے ساتھ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں گزارنا تھا اور شرفِ قبولیت حاصل کیا، اس لئے انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک یہی اسی احترام اور خلوص سے پڑھا اور سنا جائیگا، اور عاشقانِ رسول اقدس اس سے اپنی روح کی تسکین حاصل کرتے رہیں گے۔

اس قصیدہ کے مصنف حضرت امام شرف الدین محمد البوصیری رحمۃ اللہ علیہ ساتویں صدی ہجری (عہدِ مغلوں) کے ایک نہایت مشہور بلند پایہ عرب شاعر و چمکے ہیں آپ بمقام ابو بصیر (بوصیر) بتایا۔ یکم شوال ۶۱۰ھ مطابق ۱۲۱۳ء میں پیدا ہوئے اور اسی نسبت سے آپ کو البوصیری کہا جاتا ہے۔ حضرت امام سیوطی کی روایت کے مطابق آپ بمقام دلاوی پیدا ہوئے اور بدیں وجہ الدلاوی بھی کہتے ہیں البوصیری اور الدلاوی کہلاتے جانے کے متعلق ایک دوسری روایت یہ بھی ہے کہ آپ کے والدین میں سے ایک کا تعلق بوصیر سے اور دوسرے کا دلاوی سے تھا۔ اسی وجہ سے آپ کو البوصیری اور الدلاوی دونوں سے منسوب کیا جاتا ہے۔ آپ کی زندگی کے واقعات تاریکی میں ہیں۔ اس سلسلے میں بہت کم معلومات حاصل ہو سکیں۔ اگر آپ قصیدہ بزرگ و کتب کے مصنف نہ ہوتے تو شاید بالکل گم نام ہو جاتے۔ بہر حال بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے اوائل عمر کے تقریباً ۱۵ سال بیت المقدس میں گزارے اور پھر مدینہ منورہ میں سکونت اختیار کی۔ اس کے بعد تقریباً ۳۰ سال بحیثیت معلم قرآن کریم مکہ معظمہ میں بسر کئے۔ بعد ازاں سرکاری ملازمت کے سلسلے میں بلبیس میں مقیم ہوئے اور بالآخر حاجی حلیف کی روایت کے مطابق ۶۹۴ھ میں اور امام سیوطی کی روایت کے مطابق ۶۹۵ھ اور مقریزی اور ابن شاکر کی روایت کے مطابق ۶۹۶ھ میں بمقام اسکندریہ آپ نے وفات پائی اور

بقام قسطا حضرت امام شافعی کے مزار کے قریب مدفون ہوئے۔

آپ فنِ خطاطی کے بڑے ماہر تھے، کتابوں کی نقل کر کے اپنی روزی پیدا کیا کرتے تھے۔ شعر و ادب میں بلند مرتبہ حاصل کیا۔ اور مشہور صوفی وقت ابو العباس احمد المرسی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید ہوئے اور ان کے درس میں شریک ہو ا کرتے تھے۔ فنِ حدیث میں کافی عبور تھا اور زبردست ماہر سمجھے جاتے تھے۔ آپ نے کئی قصائد اور نظمیں لکھیں۔ ان سب میں قصیدہ حمزہ کے علاوہ زیادہ مشہور اور مقبول قصیدہ:

الْكَوَاكِبُ الدَّرِيَّةُ فِي مَدْحِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

ہے جو قصیدہ بردہ شریف کے نام گرامی سے موسوم و مشہور ہے۔ جس کی متعدد شرحیں عربی، فارسی، اردو، لاطینی اور فرانسیسی زبانوں میں لکھی جا چکی ہیں جس کا لاطینی ترجمہ

Carmen Mysticum & Borda Pictum.

ڈاکٹر محمد راحت اللہ خاں مرحوم انہم کتاب اسٹیٹ لائبریری نے ازراہ مہربانی مجھے دکھایا تھا۔ یہ قصیدہ نہ صرف ہندوستان بلکہ عرب ممالک میں بھی بہت مشہور ہے۔ اس قصیدہ کو میں نے ۱۹۵۶ء میں مسجد نبوی کی چھت کے گنبدوں میں نہایت خوشخط لکھا ہوا دیکھا ہے۔ اس سے اس قصیدہ کی مقبولیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہ قصیدہ اپنی ادبی لطافتوں اور نزاکتوں اور سلاست و روانی کے قطع نظر خاص خصوصیات اور بڑے ہی فیوض و برکات کا حامل ہے اور جن حالات میں یہ قصیدہ شریف لکھا گیا اس کی وجہ سے اس کو بہت بڑی اہمیت حاصل ہے۔

اس قصیدہ کی وجہ تصنیف کے متعلق خود حضرت امام بو میری فرماتے ہیں کہ مجھ پر فالج کا شدید حملہ ہوا۔ میرا نصف جسم بالکل بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔ بہتیرا علاج کروایا لیکن کسی علاج سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا۔ انتہائی مایوسی کی حالت میں میں نے ارادہ کیا کہ نبی کریم صلعم کی مدح میں ایک قصیدہ لکھوں اور اس کے توسط سے بارگاہ رب العزت میں صحت کے لئے دعا کروں۔ اللہ جل شانہ نے میرے اس ارادے کو پورا فرمایا اور میری

دعا قبول فرمائی چنانچہ میں نے قصیدہ لکھنا شروع کیا۔ قصیدے کے ختم پر مجھے نیند آگئی۔ خواب میں دیکھتا ہوں کہ نبی کریم صلعم تشریف فرما ہیں۔ آپ نے اپنے دست مبارک کو میرے جسم پر پھیرا اور میری چادر اس پر ڈال دی۔ مجھے صحت ہو گئی میں نیند سے چونکا اور اپنے آپ کو کھڑے ہونے اور حرکت کرنے کے قابل پایا۔ صبح جب میں باہر نکلا تو میری ایک، درویش سے ملاقات ہوئی جو میرے لئے اجنبی تھا۔ اور اُس نے مجھ سے وہ قصیدہ سنانے کی خواہش کی جس میں میں نے نبی کریم صلعم کی مدح کی ہے حالانکہ میرے اس قصیدہ کا ابھی کسی کو علم نہیں ہوا تھا۔ میں نے اس بزرگ درویش سے دریافت کیا کون سا مدحیہ قصیدہ سننا چاہتے ہو۔ کہنے لگا وہ قصیدہ جس کی ابتدا آمین تَذَكِّرُ جِبْرَانَ بِذُنَى سَلَمَہ سے ہوتی ہے۔ پھر وہ کہنے لگا بخدا کل شب میں نے تمہیں اس قصیدے کو رسول انور صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں پڑھتے سنا ہے میں نے یہ قصیدہ اس کے حوالے کر دیا۔ لوگوں میں اس واقعہ کا بڑا چرچا ہوا۔ حتیٰ کہ وزیر قوت الصاحب بہار الدین کو بھی اس کی اطلاع ملی۔ وہ اس واقعہ سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے اس قصیدے کو نقل کرایا اور یہ عہد کیا کہ وہ ہمیشہ اس قصیدہ کو اسی حالت میں سنے گا کہ وہ کھڑا ہوا ہو، پیر برہنہ ہو اور سر ڈھکا ہوا ہو۔ چنانچہ وہ اس قصیدہ کو اسی حالت میں بکثرت سنا کرتا تھا۔ وہ اور اس کا خاندان ہمیشہ اس قصیدہ کی بدولت دینی اور دنیوی فیوض و برکات سے مستفید ہوتے رہے۔

سنہ ۱۹۶۷ء میں دوسری مرتبہ جب کہ میں حرمین الشریفین میں حج و زیارت کی غرض سے حاضر ہوا تھا تو الحمد للہ مجھے بھی اپنے اردو ترجمے کو بارگاہ نبوی میں شروع سے آخر تک گزارنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ خدا کرے کہ میرے اس ترجمے کو سرکار کے دربار سے شرف قبولیت عطا ہو اور یہ بھی عربی اور فارسی کی طرح ریکٹول کا حامل ہو جائے۔ آمین

مجھے یقین ہے کہ اس اردو ترجمے کو پڑھنے والے بھی انشاء اللہ فیوض و برکات سے بہرہ ور ہوں گے۔ مصنف قصیدہ بردہ کے حالات جمع کرنے کے سلسلے میں میرے مرحوم دوست ڈاکٹر محمد راحت اللہ خاں

سابق ہتم کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن نے میری مدد فرمائی تھی۔ اسٹیپنڈ انہیں جبت نصیب کرے۔ محترمہ محمدی بیگم صاحبہ (بیگم جمیل حسین مرحوم) کا بھی ممنون ہوں کہ انہوں نے ازراہ مہربانی ترجمے کی تصحیح فرمائی۔ میرے مخلص دوست پروفیسر خواجہ حمید الدین صاحب شاہد نے فارسی ترجمے کا اصل کتاب سے مقابلہ اور تصحیح کرنے میں بڑی زحمت اٹھائی۔ نیز کتابت اور عکسی بلاکوں کے پر و قوں کی اصلاح کر کے اسے طباعت کے قابل بنایا۔ میں ان کا خلوص دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

محمد قیاض الدین نظامی

المحضرہ - بنجارہ بل، حیدرآباد دکن
ربیع الاول ۱۳۷۷ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قصیدہ بردہ شریف

بدون منظوم تراجم (اردو فارسی)

فارسی ترجمہ

اردو ترجمہ

از مولانا عبدالرحمن جامی

از محمد فیاض الدین نظامی

۱
اَمِنْ تَدَكَّرِ حَيْثُ اِنْ يَدِي سَلَمَ
مَرْجُوتَ دَمَعًا جَزَى مِنْ مُقَلَّتِي يَدِي

کیا تمہیں یاد آگئے ہمایگانِ ذی سلم
اے زیادِ صحبت یارِ انت اندر ذی سلم
خون کے آنسو جو آنکھوں سے رواں ہیں دہم
اشکِ چشمِ آہِ میخستی باخوں رواں گشتہ ہم

۲
اُمُّ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاكَ كَاظِمَةً
اَوْ اَوْ مَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ اَضَمَّ

یا صہال! تھی ہے سمتِ کاظمہ سے اک پیام
یا مگر از کاظمہ باک سے وزید از کونے دوست
یا ہوا بجلی سے روشن رات میں کوہِ منہم
یا مگر در نیم شب برقعے جہیہ از انہم

۳
فَمَا لِعَيْنَيْكَ إِن قُلْتَ الْفُفَّا هَمَّتَا
وَمَا لِقَلْبِكَ إِن قُلْتَ اسْتَفِقُوا بِهِم

کیا ہوا آنکھوں کو تیری رون ہی میں زازار کیا ہوا دل کو تر کے کیوں اس قدر کھاتا ہے غم
چسیت چسیت راجہ کوئی خشک شوگر یاں شود چسیت دل کوئی بہوش اشینفتہ گرد در غم

۴
أَيْحَسِبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مُسْكِنٌ
مَتَابِينِ مُنْسَجِمِينَ وَمُضْطَرِمِ

ہے عیب تیرا کہاں چھپتا نہیں ہے راز عشق اسکو افشا کر رہے ہیں سوزِ دل اور چشمِ ہم
لے تو پنداری کہ عشق عاشقاں پہاں شود باوجود آتشِ دل سوز و آبِ چشمِ ہم

۵
كَوْلَا الْهَوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعًا عَلَى طَلِيلٍ
وَلَا أَرَقْتَ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ

یوں نہ ویرانوں پہ روتا گر نہ ہوتا سوزِ عشق مضطرب کرتے نہ سمجھ کو قصہ بان و علم
گر نہ بوسے عشق اشکت بر طلل کے رنجی کسے بدی بے خوابِ چسیت از غم بان و علم

۶
فَكَيْفَ تَسْكُرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدَتْ
بِهِ عَلَيْكَ عَذْرُوقَ الدَّامِغِ وَالسَّقَمِ

عشق سے انکار کرنا تیرا ممکن ہی نہیں ہیں گواہ معتبر صورت تری اور چشمِ ہم
پھول کئی انکارِ عشقش چوں گواہی میدہند بر تو اشکِ چشمِ دیگر زردی رو سے سقم

وَأَثَبْتَ الْوَجْدُ حَطِيءَ عِبْرَةٍ وَضَعِي
مِثْلَ الْبَهَائِرِ عَلَى خَدَّيْكَ وَالْعَنَمِ

خطو اشک اور لاغری نے عشق ثابت کر دیا زرد گل کی طرح رخساروں پر مانس عظم
عشق ثابت کر دے برور خطو اشک لاغری چوں بہار روئے یار و سخی شاخ عظم

لَعَمْرَؤُا لِمَا لِي مِنْ أَهْوَى فَأَنْزَلْتَنِي
وَالْحُبَّ لِيَعْتَرِضَ اللَّذَاتِ بِأَلَاكِمِ

ہاں خیالِ یار نے مجھ کو جیگا یارات بھر لذتوں کو کر دیا ہے عشق نے رنج و الم
چوں خیالِ دلبر آمد مرا بے خواب کرو عشق آرد درمیانِ خرمی رنج و الم

يَا لَأَعْمَى فِي الْهَوَى الْعُذْرِي مَعْدِرَةً
مِثْلِي إِلَيْكَ وَلَوْ أَصْفَيْتَ لَمْ تَلَمْ

ناصحا تو عشق میں کر معذرت میری قبول ہے اگر انصاف تجھ میں کرنے مجھ پر یہ قسم
اے کہ در عشق ملامت می کنی معذور طار گرترا انصاف باشد عذرا کی از کرم

عَدُّنَا حَالِي وَلَا يَسْرِي بِمُسْتَدِرِّ
عَنِ الْوَسَاةِ وَالْأَرْحَى بِمُنْحَسِمِ

اب تو واقف ہو چکے اغیار بھی تھے ہوا درو میرا ہو نہیں سکتا کسی مور سے کم
حالِ من و ز تو گذشتہ ستر من از ہمنان نیست پنہاں در من ازل گشتہ اردم

۱۱
مَخَضَتْنِي النَّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ
إِنَّ الْمُصَبِّحَ عَنِ الْعُدَّالِ فِي صَمَمٍ

تھی نصیحت تو خوب لیکن اسکو سنتا کس طرح
تو نصیحت می کنی نیکو من می شنوم
ہم عاشق کے حق میں ہے سماعت کا عدم
عاشق بالشدائم از لامت و رسم

۱۲
إِنِّي أَتَلَمَّتْ لَصَيْحِ الشَّيْبِ فِي عَدَائِي
وَالشَّيْبِ أَبْعَدُ فِي نَصْحِ عَنِ التَّلَهَمِ

کی ضعیفی نے نصیحت میں نے مجھ کو یاد ہے
شیب پنہم داد و من بردم گمان بد برد
گو نصیحت میں بڑھا پا ہے مبرا از تم
ورچر شیب اندر نصیحت دور باشد از تم

۱۳
فَإِنَّ أَمَّا رَتِي بِالسُّوْرِ مَا أَلْعَطْتُ
مِنْ جَهْلِيهَا بِنَدَائِدِ الشَّيْبِ وَالطَّمَمِ

نفس آمار نے لیکن جہل سے مانا نہیں
نفس فرماں دہ بر بدایم کند و نیم خراب
گرچہ پیری کی نصیحت تھی نہایت محترم
وز جہالت پند پذیر روز پیری مہر

۱۴
وَلَا أَعْدَتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَبِيلِ قَدْرِي
صَيْعِنِ الْكَمِّ بِرَأْسِي غَيْرَ مَخْتَلَمِ

اسکی مہمانی نہ کی کچھ نہیں نے کار خیر سے
ہم نکر دو کار نیکو بہر مہمانی او
آئی جب مہمان پیری سر پر میرے ایک دم
بر سرم آمد فرود از من نگشتہ مختلم

۱۵
لَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ أَتَى مَا أَوْقَدَهُ
كَلِمَتٌ سِدِّيقِي مِنْهُ يَا لَكُنْتُمْ

کاش میں پہچانتا تو قہرا س مہمان کی
پس چھپا لیتا سفیدی سر کی از رنگ کتم
گر بد استم کہ مہمان را نہیں دارم عزیز
کردے تغیر اس سفیدی مویم از کتم

۱۶
مَنْ لِي بِكَرِّ حِمَامٍ مِّنْ عَوَائِدِهَا
كَمَا يَكْرُدُّ حِمَامَ الْخَيْلِ يَا لِحُجْمِ

کون ہے نفس کرش کو مے بل پھیرد
رکتے ہیں جیسے گھوڑوں کی لگاموں سے ہم
نفس کرش را بے را ہی کہ می آرد براہ
بہل لگائے اسپ کرش آرد از راہ ہم

۱۷
فَلَا تَرْمِي بِالْمَعَاصِي كَسَرِّ شَهْوَتِهَا
إِنَّ الطَّعَامَ يُقْوِي شَهْوَةَ النَّهَمِ

نفس کی نجواش گناہوں سے نہیں ہوتی بڑور
جس طرح جوع البقر میں پیر نہیں ہوتا شکم
پس مجبور فعل عیال کسر شہوت ہائے نفس
زانکہ قوت میدہر شہوت طعام اندر شکم

۱۸
وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهَلَّلَ مَشَبَّ عَلَى
مِحْبِ الرِّضَاعِ وَإِنْ لَفِطَّمَهُ يَنْفَطِمُ

نفس کی ہیں عادتیں مانند طفل شیر خوار
دو دھپتیا جائے گا جب تک ٹھنڈا دینگے ہم
نفس چل طفل ست گر شیرش دہی آم خورد
ورنہ شیرش باز داری او نہ خواہد بیج دم

۱۹

قَاصِفٍ هَوَاهَا وَحَاذِرَانَ تَوَلِيَةً
إِنَّ الْهَوَىٰ مَا تَوَلَّىٰ يُضِرُّ أَذَىٰ لِّصَمِّ

خواہشوں کو روک ہرگز نفس کا تابع نہ ہو ختم کرنے یا نہ تجھ کو عیب والا کم ہو کم
باز گیرش از ہوا بر خود ہوا حاکم کن چوں ہوا حاکم شود و نیت بشد یا گشت کم

۲۰

وَرَاعِيهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ
وَأَنَّ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْعَىٰ فَلَا تَسِيمُ

باز رکھ حسن عمل کو لذتِ تشہیر سے اس چراگاہ ہو بس سے دور رکھ اپنا دم
نفس را مقہور کن چوں در عمل بولال کنی در بچیزے انس گیر و باز دارش از تم

۲۱

كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةَ الْمَرْعَىٰ كَمَا تَلَذَّ
مَنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرَأَنَّ السَّمَّ فِي اللَّذَىٰ

لذتیں چکنی غذا کی زہر قاتل تھیں مگر کھانے والے نے نہ جانا اسمیں پڑھیں ہوم
لذتے کاں با مضرت باشد آرایہ مخلق آچنخناں کو در نسیا بدایں کہ زہر اندر دم

۲۲

وَإِخْسَ الدَّسَائِسِ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ
فَدَرَبَ مَحْصَلَةَ شَرِّ مِنَ التَّخَمِ

مکر سے کر خوف انکے شکم سیری ہو کر ہو کر آفتیں خالی شکم کی کچھ نہیں سیری سے کم
تو ترس از حیلہ ہائے نفس چون جوع و شبع گاہ باشد گشگی بدتر ز سیری و تخم

۲۳
وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمَعَ مِنْ عَيْنَيْ قَدِ امْتَلَأَتْ
مِنَ الْمُحَارِمِ وَالنَّزْمِ حَمِيَّةَ التَّادِثِ

ان گناہوں میں جو آنکھوں میں بسے ہیں دودھ
منفعل ہو کر بہا اشکِ ندامت و مہم
پس بیاراز و دیگال اشکت کہ شہمت پر شد
از محارم پس ملازم شو بدگاہِ ندم

۲۴
وَحَالَفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَاعْصِمَا
وَلَا إِنَّهُمَا فَحْصَاكَ النَّصِيحَةَ فَالْتَمِمْ

نفس و شیطان کا مخالف بن مان ان کہا
انکی سچی نصیحت مجھوت سے کیا کچھ ہے کم
بغلافِ نفس و شیطان یا بش فرانش مبر
و نصیحت میسندت قول شان ان متہم

۲۵
وَلَا تَطْعَمْ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا
فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكْمَ

تو نہ کراں کی اطاعت ہوں یہ حکم یا عدو
جاننا ہے خوب تو مکر عدو مکر حکم
ترک کن فرمانِ ایشان خصم باشند یا حکم
زانکہ میدانِ تو مکر خصم و ہم مکر حکم

۲۶
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلِي بِإِعْمَالِ
لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ كَسَلًا لِي فِي عَقْمِ

تو بہ کرتا ہوں میں قولِ بے عمل کے واسطے
بانیجہ عورت سے امیدِ اولاد کی کہتے ہیں ہم
مجھ میں خواہم اتناں زن کو بود صاحبِ عقم
پچھ میں خواہم اتناں زن کو بود صاحبِ عقم

۲۷
 أَمَرَ تِلْكَ الْبَيْتِ لَكِنْ مَا أَتَمَرْتُ بِهِ
 وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِم

کی نصیحت و مہرول کو اور میں خود بے عمل ہو نصیحت کا اثر کیا بے عمل جب مجھے ہیں ہم
 امر کروم من بخیرت خود نکروم بیچ چیسز راستی دریں نکروم پس چہ سودا ز گفتنم

۲۸
 وَلَا تَزَوَّدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ تَأْفِكًا
 وَكَلِمَ أُصَلِّ سِوَى فَرَضٍ وَكَلِمَ أُصَلِّ

اک نفل کا بھی نہیں ہے نا وراہ آخرت جز نماز فرض و روزہ کچھ نہیں کہتے ہیں ہم
 توشہ ہرگز نہ کروم بہر زاد آخرت و نماز و روزہ جز فرضی نیسا مدد ترنم

۲۹
 ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْبَبِي الظَّلَامَ إِلَى
 أَنْ اسْتَعَدْتُ قَدْ مَاءَ الظُّمْرَيْنِ وَرَمَمْتُ

اس نبی کی پاک سنت پر کیا میں نے تم تھا قیدم شب کے پائے نازک پر دم
 من تم کروم بے بر سنت خیر الرسل آنکہ ادا حیاتے شبہا پائے کے کرے ورا

۳۰
 وَشَدَّ مِنْ سَعْيِ أَحْسَاءَ وَطَوَى
 تَحْتَ الْجَارَةِ كَشْحِ مَشْرِفِ الْأَدَمِ

بھوک کی شدت کے باعث اور فاقوں کے سبب اپنے پتھر سے بازہانا ز پروردہ شک
 سنگ بستے بر شکم اس ناز میں از گشنگی صرف کرنے در بہ حق جسد دینار و دم

۳۱
وَرَادَتْهُ الْجِبَالُ الشَّمُّ مِنْ ذَهَبٍ
عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شَمَمٍ

بن کے سونے کے پہاڑ آئے کہ مال بہن حضور
کوہ از زر کرد خود را عرض تا گرد و قبول
کچھ توجہ تک کی، تھ آپ وہ عالی ہم
بڑے گرونیسا ازاں زر مصطفیٰ اخیرا شمم

۳۲
وَالَّذَاتُ زُهْدًا فِيهَا ضَرُورَةٌ
إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُ وَعَلَى الْعَصَمِ

ایسی حاجت پر بھی تقویٰ کو کیا مضبوط تر
باصورتہا کہ بوش میل بر رویا ز کرد
سچ ہے حاجت غالب آسکتی نہیں اور عصم
از ضرورت شستہ نمود آنکہ دور است از حرم

۳۳
وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةٌ مِنْ
لَوْلَا لَمْ تَحْدِرْ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

کیا محسے مال ضرورت آنکو دنیا کی طرف
چوں تو اند خواند بر دنیا ضرورت زانکہ گر
گر نہ ہوتے آپ تو دنیا بھی ہوتی کالعدم
نامد سے دنیا گہ بیوں نگشتے از عدم

۳۴
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمَنْ جَعَلَهُ

یا محمد دو جہاں کے آپ ہی فریقین
آل محمد سید کوین خراس و جہاں
شاہ جن و انس بھی اور مہتر عرب و عم
بہتر اہل دو عالم مہتر عرب و عم

۳۵
بَدَيْتَنَا الْأَمْرَ التَّاهِيًّا فَلَا أَحَدٌ
أَبْتَرَنِي قَوْلٍ لِأَمْنِهِ وَلَا نَعْمَ

آمر و ناہی پیمبر ہیں نہیں ان کا جواب
ہیں نہایت صاف گو وہ قول لاہو یا نعم
آمر و ناہی پیمبر آں رسول راست گو
راست گو تر زونہ بد در قول لا و نعم

۳۶
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرْضَى شَفَاعَتَهُ
لِكُلِّ هَوَلٍ مِّنَ الْأَهْوَالِ مُنْتَجِمٌ

وہ حبیب ایسے ہیں جن سے ہے شفاعت کی امید
وقت ہول خوف میں پیش آئینگے جب سب غم
اگل جیسے کہ بود امید گاہ مرداں
در شفاعت نزد حق تعالیٰ پیچیدہ بہم

۳۷
دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونَ بِهِ
مُسْتَسْكُونَ يَجِبُ عَلَيْهِ مَنَفَعٌ

دعوت حق اپنے دی اور کیا جس نے قبول
ایسی رسی اس نے پکڑی جو نہ ہوگی منفع
مروا خواند نے حق و ہر کردے دست زد
دست زد در جبل محکم کاں بریدہ نشندم

۳۸
فَأَنَّ النَّبِيَّيْنِ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ
وَلَمْ يَدِ الْأَوْفَى فِي عِلْمِهِ وَلَا كَرَمِ

سب سے اعلیٰ مرتبہ ہے خلق میں اور خلق میں
انبیاء میں سب سے اعلیٰ آپ کا علم و کرم
بہتر پیغمبران در خلق و در خلق آمو
کس چوا و نامدند در علم و نہ در وصف کرم

۳۹

وَكَلَّمَهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسًا

عُرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدَّيَمِ

انبیاء سب ملتمس ہیں تاکہ بلجائے انہیں ایک چٹوے سے یا قطرہ از ابر کریم
ملتس از وے ہمہ از انبیا وازل یک کف از دریائے علم و شربتے ز ابر کریم

۴۰

وَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ

مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْعِلْمِ

اپنے حدم تیر پر سب کھڑے ہیں و برو جیسے نقطہ حروف میں اعراب لفظوں میں ہم
نزداد استادہ جملہ ہر کسے در حد ویش نقطہ از علم دارو یا نصیبہ از حکم

۴۱

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ

تَمَّ اصْطِفَاةً حَبِيبًا بَارِعًا فِي السَّمِ

صورت و سیرت میں ہیں سر کا عالی مرتبت اسلئے اُن کو کیا حق نے حبیب محترم
از خلاق او بود و صورت و معنی تمام برگزیدش در محبت خالق روح و نسیم

۴۲

مَنْزِلَةً عَنْ شَرِيكَ فِي مَعَانِيهِ

فِي هَذِهِ الْحُسْنِ فِيهِ عَدْلٌ مُنْقَسِمٌ

کوئی عالم میں نہیں اُن کا محاسن میں شریک حسن میں جو ہر ہے اس کا فرد کل لا ینقسم
او منزہ از شریک اندر محاسن آمدہ جو ہر حسن محمد پارہ ناند در قسم

۲۳
 دَعَّ مَا دَعَّتْهُ النَّصَارَى فِي بَيْتِهِمْ
 وَاحْكُمُوا بِمَا شِئْتُمْ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتِكُم

یونان سازی نے کہا عیسیٰ کے حق میں توڑ کہہ
 اور جو ممکن ہو کر مدح نبی محترم
 اپنے ترجمانوں کو بگفتند در حق عیسیٰ گو
 پس جو در حق سید آنچه خواہی از حکم

۲۴
 وَالسَّبَّ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئْتُمْ وَمَنْ تَشَاءُ
 وَالسَّبَّ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتُمْ مِنْ عَظَمِ

جو توفیق ہو ذات اقدس کی طوٹ منسوب
 جنہی عظمت چاہیے کہ شان والا میں رقم
 نسبت اندر ذات او کن ہر چہ خواہی از توفیق
 نسبت اندر قدر او کن ہر چہ خواہی از عظم

۲۵
 فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
 كَدٌّ فَيَعْرِبُ عَنْهُ تَطَاقُ يُفَاهِم

حد نہیں ہے کوئی حضرت کے کمال و فضل کی
 ہو یاں کس ہند سے تو صیغہ شہ خیر الامم
 فضل و جاہ مصطفیٰ حد سے تدارد کمال
 تا تو اند کر د شخصے روشن آل را بیش و کم

۲۶
 لَوْ نَأْسَبَتْ قَدْرَهُ أَيَّامُهُ عَظَمًا
 أَحْيَى اسْمُهُ حِينَ يَدْعَى كَارِيسَ الرَّسُولِ

ان کی عظمت کے مساوی معجزے ہوتے اگر
 ہم انکا زندہ کرتے استخوان ہائے رمم
 در خور قدر بزرگش گز نمونے معجزست
 یادناش زندہ کر کے استخوان ہائے رمم

۲۷
لَمْ يَمْنَحْنَا لِمَا لَعْنِي الْعُقُولُ بِهِ
حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَهْم

باز رکھا اتھماں سے جس سے عاجز فہم ہو مہربانی کی نہ پہنچتے یوں شک حیرت ہم
آہچرا و فرمودتس از فہم آل عاجز نہ شد بر صلاح ما حریص ست بے گمان بے نہم

۲۸
أَعْيَى الْوَارِي فَهَمُّ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ مِزَى
لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ عَايِدٌ مُنْفَجِمٌ

سر باطن کی حقیقت نے کیا خلقت کو رنگ دُور سے نزدیک سے طرح ہے مجبور فہم
حائلان از فہم معنی محمد عاجز ناند اہل عالم جملہ در وصفش کشید ستند دم

۲۹
كَمَا لَتَمْسُ تَطَاهُرٌ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ أَعْدٍ
صَغِيرَةٍ وَتَكِلُ الظُّلُوفُ مِنْ أَمَمٍ

وہ ہیں مثل شمس جو ظاہر ہو چھوڑا دُور سے اور آنکھیں قریب ہوتی ہیں خیرہ ایک دم
مثل نور شید ست حالش کو بود کو یک دُور در برابر چشمہائے مردم اندازد بہم

۵۰
وَكَيْفَ يَدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
قَوْمٌ نِيَامُوا تَسَلُّوا عَنْهُ بِالْحَلْمِ

اہل دنیا کس طرح ان کی حقیقت پاکیں خواب غفلت میں ہیں گویا قوم خوابیدہ ہیں ہم
پہلوں باندش حقیقت اہل عالم چوں بو مست خواب دیدش در خواب انداختم

۵۱
فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ آتَاهُ بَشَرًا
وَأَنَّ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

انتہائے علم کہتی ہے وہ ہیں خیر البشر
جملہ مخلوقات میں رکھتے ہیں وہ شان تم
مبلغ معلوم مروج آن کہ سید آدمی ست
بہترین دین و دین باشد رسول محتشم

۵۲
وَكُلُّ أُمَّةٍ آتَى الشَّرِيفُ الْكَرِيمُ بِهَا
فَأَنَّمَا أَنْصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ

جو رسولانِ جلیل القدر کے تھے مجھے
آپ ہی کے نور سے پایا تھا سب نے یہ کرم
ہر قوم آوردند مجموع رسال از معجزات
آن نور مصطفیٰ آمد بایشان لاجرم

۵۳
فَأَنَّهُ شَمْسٌ فَضَّلَ هُمْ كَوَاكِبَهَا
يُظهِرُونَ النُّوَارَ هَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ

آفتابِ فضل ہیں وہ اور ستارے سب سے
کرتے ہیں ظلمت میں ظاہر سب سے انوار کرم
ابو نور خورشید فضل و دیگرال سیارگان
روشنی سیارگان ظاہر کنسندانہ ظلم

۵۴
حَتَّى إِذَا أَطْلَعَتْ فِي الْكَوْنِ عَمَّةً هَذَا
هَذَا الْعَالَمِينَ وَأَحْيَيْتَ سَائِرَ الْأُمَمِ

ہو گیا نور شید طالع اور ہوا روشن جہاں
آپ کے نورِ ہدایت سے ہوئیں زندہ اُمم
پیشوائے خلق عالم شد جو آمد و رو بود
پہلے عدم پوشیدہ شد انور او جملہ اُمم

۵۵

أَكْرَمَ مَخْلُوقِ نَبِيِّ زَانٍ مَخْلُوقٍ
بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالنِّسْبِ مُتَّسِمٍ

کیا عظیم المخلوق ہے صورت مزین خلق سے
حسن صورت مثل ہے خند و روی سے ہم
خلقِ پیغمبر زکوٰۃ بر خلقِ محوش آراستہ
مثل حسن باشد بر بشارتِ متمم

۵۶

كَالزَّهْدِ فِي تَرْفٍ وَ الْبَدْرِ فِي تَمَرٍ
وَ الْخَيْرِ فِي كَرَمٍ وَ الدَّهْرِ فِي هَمَمٍ

تازگی میں ہیں وہ غنچہ اور ترف میں مثل بدر
دہریں تہمت میں اور بخشش میں دیا کریم
پہلوں بہاراں تازگی بدیع محمود راند ز شرف
ہمچو دریا در کرم چوں روزگار اندر ہم

۵۷

كَانَتْهُ وَ هُوَ قَدْ رَدَّ فِي جَلَالَتِهِ
فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَ فِي حَشَمٍ

ہیں جلال و عیب میں سرکار عالی بنظیر
جیسے گرد و پیش رکھتا ہے کوئی فوج و حشم
کر کے دیدیش تنہا خود ہی پنداشتے
کو بزرگی اوست اندر شکر و خیل و حشم

۵۸

كَانَمَا اللُّوْلُؤُ الْمَسْكُونُ فِي صَدَقَةٍ
مِنْ مَعْدِنِ مَنَاطِقِ مِثْلِهِ وَ مُبْتَسِمٍ

ہیں وہ دندانِ مبارک مثل موتی سیپ میں
معدنِ نطق و تبسم ہے وہ دہنِ مجتہم
وہ کنول در صدف دندانِ او بد گویا
وال دہن گو یا کہ می افشانند مر و ارید ہم

۵۹

لَا طَيْبَ يَعْدِلُ تَرْبَا ضَمًّا عَظْمَةً

طَوْبِي لِمَسْتَشْقِيٍّ مِمَّنْهُ وَمُلَّتْ تَمَّ

ہے وہ خوش قسمت ہو سونگھے اور بوسے سے بے بدل خوشبو ہے خاک تربت شاہ امام
بیچ بوسے خوش چوبوسے خواب گاہ او بوسے نیک نعت آگس کر بوسیدت بوسیدت ہم

۶۰

أَبَانَ مَوْلِدُهُكَ عَنْ طَيْبِ عُنُقِهِ

يَا طَيْبِ مَبْتَدَأِ مَقْتَهُ وَمَحْتَتَمَّ

ہو گئیں ظاہر ولادت سے سب ان کی خوبیاں پاک ان کی ابتدا بھی پاک ان کا منتہم
وقت زادن پاک ذات شرفش شدید پاک بوش مبتدا سو پاک بوش منتہم

۶۱

يَوْمَ تَفْرَسُ فِيهِ الْفَرَسُ الْهَمَّ

قَدْ أَنْزَلُوا مَحْلُولِ الْبُحُوسِ وَالنَّقَمِ

اہل فارس نے سنی حوں ہی ولادت کی خبر ہو گئے وحشت زدہ اور چھا گیا کرب و اہم
اہل فرس آں وزدا ستند کایشال را نمود بعد ازین درد و ملال و خواری و رنج و نقم

۶۲

وَبَاتَ الْيَوَانَ كَسْرِي وَهُوَ مُنْصَدِّعٌ

كَشْمَلِ أَصْحَابِ كَسْرِي غَيْرَ مَلْتَمِّمٍ

محل کسری گر بڑا اور پارہ پارہ ہو گیا منتشر سب ہو گئے کسری کے ساتھی ایک دم
طاق کسری شد خراب و کسری شکست در شکست احوال کفار و دگر نامد بہم

۶۳
وَالنَّارُ حَامِدَةٌ الْاَلْفَايِسُ مِنْ اَسْفِنِ
عَايَكِهٖ وَالنَّهْدُ سَا هِي الْعَيْنُ مِنْ سَدَامِ

آتش ناکس نے ٹھنڈی ناس لی افسوس سے نہ بھی چشموں کو بھولی از رو اندوہ و غم
آتش گبرال بمرواز حسن ز اندوہ و لال چشمہ آب و ال شد خشک و بچھوئے سرد

۶۴
وَسَاءَ سَا وَهٖ اَنْ غَاضَتْ بُحَيْرُ تَهَا
وَرَدَّةٌ وَارِضَهَا يَا الْغَيْظُ حَيْنَ حَلْبِي

اہل ساوہ تھے پریشاں خشک چشمے بکھر کوٹتے تھے گھاٹ سے غصہ میں پیاسے پرالم
ساوہ انگلیں شد چڑشتش آب رو پیا چشم تشنگاں ز بارگشتند جملگے در در و غم

۶۵
كَانَ بِالنَّارِ مَا بِالنَّارِ مِنْ بَكْلِ
مُحْذَرًا وَبِالنَّارِ مِنْ صَدَمِ

پانی پانی ہو گئی تھی آگ مارے رخ کے اور پانی ہو گیا تھا آتشیں از سوز و خوسم
گو تیا بر جائے آتش آب بوسے سرد تر از غم و برجائے آب آتش بد سے سوزان و گرم

۶۶
وَالْحَقُّ تَلَبَّتْ وَالْاَلْوَارِ سَا طَعَةٌ
وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمِ

کی شیاطین نے فعال اللہ بھی چپکے وہاں نورِ حق روشن ہوا الفاظ و معنی سے بہم
لشکر شیطان فعال کردہ ز اندوہ تام نورِ حق تاباں ز معنی و کلم شد و مبہم

۶۷

عَمُوا وَصَمُوا فَأَعْلَانُ الْبَشَائِرِ كَمْ
تُسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْإِنْدَادِ كَمْ تُسْمَعُ

اندھے اور بھے تھے سنتے کس طرح خوشخبریاں اور کیسے دیکھتے تھے خولیفِ برق از رخ و غم
کور و گشت تند نشیدند بشارت از خدا ہم ندیدند برقِ بیم از غایتِ رخ و الم

۶۸

مَنْ بَعْدَ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنَهُمْ
بِأَنْ دِينَهُمُ الْمُعْوَجَّ كَمْ يَفْهَمُ

دی خبر افراہم کے سب کابھوں نے اس طرح دین سب باطل ہوئے اور ہو گئے سب کالعدم
پس ازال کا اخبار ایسا ل کر وہ بوند کا بنانا آئند دینِ شان کراست نہیں تے خواہ گشت ہم

۶۹

وَبَعْدَ مَا آيَنُوا فِي الْأَفْتِقِ مِنْ شَهْبٍ
مُنْقَضَةٍ وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَمَمٍ

بعد ازال یوں ٹوٹتے تاووں کو دیکھا چرخ کر اور مزہ کے بل گرے سب سرنگوں ہو کر منعم
دیدہ بوند زنا سماں ستش بزیر افتادہ بود در زمین ہم سرنگوں از خواری افتادہ صنم

۷۰

كَحَثِي غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَجْهِ مُنْهَدِمٌ
مِنْ الشَّيْطَانِ يَفْقُو الْاِسْرَ مِنْهُمْ

جھاگتے تھے راستے سے وحی کے شیطان کی راہ
الطریق وحی کی راہوں جملہ آوارہ شدند
ایک تے بچھے دوسرے کے سر پر رکھ اپنا قدم
دل شکستہ از پتے ہم میر سیدنا زہرا ہم

۴۱
كَانَ لَهُمْ هَرَبًا أَبْرَهَةَ
أَوْ عَسْكَرًا الْخَاصِي مِنْ رَاحَتِهِ رُمِي

تھا وہ لشکر ابرہہ کا یا پراگندہ سی فوج سنگرزے جن پر پھینکے تھے یہ شاہ ام
پہلوں لیران میں، بودنگو گیا درگریز یا چوال لشکر کا از خاک کفش گشتندگم

۴۲
كَبَدًا يَبَعْدَ تَسْبِيحٍ بِبَطْنِهِمَا
كَبَدًا الْمَسِيحِ مِنْ أَحْسَاءٍ مُلْتَقِمِ

لے کے ہم اللہ کا پھینکا جو نکرا اپنے حضرت یونس کو اگلے جیسے ماہی کا شکم
او فگندہ از پتے تسبیح در دست نزل مثل تسبیح کی یونس را بیفگند از شکم

۴۳
جَاءَ فِي الدُّعْوَى إِلَى الْأَنْبِيَاءِ سَاجِدًا
تَمَشَّى إِلَيْهِ عَلَى سَبَاقِ بِلَاقِدَمِ

ہو کے سجدو آپ کی دعوت پر اشجار آگئے پیڑ سے چلتے ہوئے رکھتے نہ تھے گو وہ قدم
ہم درخت آمد بفرماش بنزد و سجدہ کرد می دیدے سوئے او دام بساق بے قدم

۴۴
كَانَ لَهَا سَطْرٌ سَطْرًا الْمَا كَتَبَتْ
فَرَوْعَهَا مِنْ بَدْيِ عِظِّ فِي اللَّقَمِ

ان زخموں نے لکیریں خوب کھینچیں اور لکھا ڈالیوں سے اپنی وسط راہ میں با تسبیح و خم
گو تیا خطے کہ کرد شاخہا بر ہر درخت می زشتندے خط نیکو عجب اندر قسم

۷۵
مِثْلُ الْعِمَامَةِ آتَى سَارَ سَائِدَةً
تَقِيَهُ حَذْرًا وَطَيْسٍ لِأَهْلِ حَيْرِ حَيْمَى

ابرکے مانند وہ سایہ نکلن تھے آپ پر
ابو بوسے بر سر شتر او برفتے ہر کجا
تا بچائے گرم موسم کی حرارت سے ہم
تا نگاہش نہشت از گرمائے تابستان گرم

۷۶
أَسَمَّتْ بِالْقَمَرِ الْمُنْشِقِ إِنَّ لَهُ
مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ

قلب پاک مصطفیٰ سے چاند کو نسبت نکلاں
می خورم سو گندہ ہر ماہیے کہ منشق شد ازو
ماہ منشق کی قسم کھا تا ہوں میں سچی قسم
نہیتے دارد ز قلبش زناں درست آمد قسم

۷۷
وَمَا حَوَى الْغَارِ مِنْ حَيْرٍ وَمَنْ كَرَّمِ
وَكُلُّ طَرْفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنِّي

ہے قسم خیر و کرم کی جمع تھے جو غار میں
جمع کردہ غار خیرات و کرامت ہا بے
کیا نظر آتا نہیں کفار تھے سب کو چشم
یا محمد چشم کافر گشت ز نیشاں کو رہم

۷۸
فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِّيقُ لَعْنَتِي
وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرَمِ

صدق اور صدیق اکبر غار ہی میں تھے چھپے
صدق و صدیق اند و غار کس ایشاں لایمید
غار میں کوئی نہیں کفار کہتے تھے بہم
کافراں گفتند کس اینجانہ باشد منکتم

۷۹

ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى

خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحْمِ

دیکھ کر انڈے کی بوتل کے اُدھر مڑی کا جمال تھا کہاں کفار کو واں تو نہیں شاہِ اُمم
تخمِ بنہادہ کی بوتل بد بختِ عنکبوت کا فراں راشد کہاں کا نجس بنا سودہ نسیم

۸۰

وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْهُ مُضَاعَفَةً

مِنَ الدَّرْوَعِ وَعَنْ عَلِيٍّ مِّنَ الْأَطْمِ

کی حفاظت آپ کی ایسی خدائے پاک نے زہر اور قلعوں سے مستغنی ہوئے شاہِ اُمم
جولِ خدا اور از مکر و دشمنان محفوظ داشت برزہ حاجتِ نبوش و بخصنِ قلعہ ہم

۸۱

مَا سَأَمَنِي الدَّهْرُ ضَيْمًا وَاسْتَجَرْتَنِي

إِلَّا وَنَلَيْتُ جَوَارِ أُمَّتِهِ لَمْ يُضْمِ

جب زمانے نے ستیا میں لے لی انکی پناہ جب ملی ان کی مدد بس دُور تھا جو رستم
ریخ اگر دیدم زہر و خواستم از سے کہاں در جوارِ او خلوص از ہر بلا سے یافتم

۸۲

وَلَا التَّمَسُّتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِي

إِلَّا اسْتَلَمْتُ التَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلِمٍ

دستِ اقدس سے طلب کی دینِ دنیا جب کبھی سرفرازی ہو گئی جب مل گیا دستِ محرم
ہر چکر دمِ التماس از نعمتِ ہر دوسرا یافتم برو جہتِ بہتر انا پختہ خواستم

۸۳
لَا تُنْكِرِ الْوَجْهَ مِنْ رُؤْيَا هَاتِلَةٍ
قَلْبًا إِذْ آتَاكَمُ الْعَيْنَانِ كَمَا رِيَنَهُ

اس وحی کا ٹوڑ منکر ہو جائے خواب میں
پس مکن انکار وحی از خواب پیغمبر از انک
خواب میں بھی رکھتے تھے بیدار دل شاہد
پشمنش از در خواب رفتی دل پریشانیہ

۸۴
وَذَلِكَ حِينِ بُلُوغِ قُرَيْشٍ تَبْوَاتِهِ
فَلَيْسَ يُنْكِرُ فِيهِ حَالِ مُحْتَمَلِهِ

تھا وہ معراج نبوت کا زمانہ آپ کے
وحی در خواب اول پیغمبری ہونے سے
پس نہ کر انکار سچے خواب کا محتمل
خواب او منکر کہ نمود مثل خواب محتمل

۸۵
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَجَّهَ بِمُحْتَمَلِهِ
وَلَا تَجِي عَلَى غَيْبٍ مُمْتَلَمِهِ

بارک اللہ سعی سے حاصل نہیں ہوتی وحی
پس بزرگست اس خدا و وحی او سنجی
اور نہ علم غیب پر ہرگز نبی سے متہم
ہم رسول اور نہ بد علم غیبش متہم

۸۶
كَمَا بَرَأَتْ وَصَبَّ بِاللَّهِ رَاحَتُهُ
وَاطْلَقَتْ آرِيَاءَ مِنْ رَيْبَةِ اللَّحْمِ

جب چھوڑا دست مبارک ہو گئی کمال شفا
پس کمال راوشفا داد سے بالبدن بدت
اور شفا پائی جنوں سے اکثروں نماز کرم
وارا نیدر سے بس دیوانگی را از لحم

۸۷
وَاحْتِيتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتَهُ
حَتَّى حَكَتْ غَدْرَةً فِي الْأَعْصُرِ الدَّهْمِ

خشک سالی کی سفیدی ہوگئی کانورسب
اکٹھ ماہ کی برسات یا ابر کرم
دعوت اور قحط و تنگی از جہاں برداشتہ
تا چورو اسپید بوسے در سیاہی و نسیم

۸۸
بِعَارِضٍ جَاءَ أَوْ خَلَّتِ الْبِطَاحَ بِهَا
سَيِّبًا مِّنَ الْيَمِّ أَوْ سَيِّلًا مِّنَ الْعَرَمِ

ہوگئی کثرت سے بارش نیل یا بے نیل
لوٹ دریا کی نظر آئی تھی سیلاب عرم
برد عاتش آمدے بالان وادی پر شدے
گوئیا دریا بڈے یا گوئیا سیلاب عرم

۸۹
دَعَوْنِي وَوَصَفِي آيَاتٍ لَّهُ ظَهَرَتْ
ظُهُورُ تَارِ الْفَرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمِ

چھوڑے مجھ کو بیاں کرنے نبی کے عجزات
جو ہے شب میں مثل مہمانی کی آگ اور علم
گوش کن تا معجزش گویم کہ آن روشن بود
ہمچو آتش در شب تا ایک برفرق مسلم

۹۰
فَالَّذِي زَادَ حَسَنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ
وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا عَدُوٌّ مُنْتَظَمٌ

موتیروں کا سن ہوتا ہے دو بالا بار میں
یا لڑی سے بھی جدا کر دو نہ ہوگی قدر کم
دراگر در رشتہ باشد حسن او زاید بود
ورنہ در رشتہ بود قدرش نگرود بیچ کم

۹۱

فَمَا تَطَاوَلَ أَمَالُ الْمَدِيحِ إِلَى
مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْخِ

اسلئے مداح ہیں توصیف میں عاجز تمام فہم انساں سے ہیں باہر ان کے اخلاق و شیم
ہر حوجہ کا گوید مدح مصطفیٰ بیانیست کو مزین بد بخلق نیک و احسان شیم

۹۲

آيَاتُ حَقِّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٌ
قَدِيمَةٌ صِفَةُ الْمُوصُوفِ بِالْقَدَمِ

ہیں کلام اللہ کی آیات جملہ لاجواب ہے صفت اسکی قدیم اور ہے وہ موصوفِ قدیم
آیہ ہائے حق کہ از رحمن سرود آمد بر تو اس قدیم ست بود و صفتش بہ موصوفِ قدیم

۹۳

لَمْ تَقْتَرَيْنِ بِزَمَانٍ وَهِيَ تُخْبِرُنَا
عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِرَامِ

ہر زمانے سے بری ہیں اور ساقی ہیں ہمیں عاقبت کا حال بھی اور قصتِ عا و ارام
مقترن نامد بوقتی دائمًا ثابت ہاں او خبر داد از معاد و شر و عا و ارام

۹۴

دَامَتْ لَدَيْنَا فَمَا أَتَتْ كُلَّ مُعْجَزَةٍ
مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَكَمْ تَدُمُ

معجزہ تر آن کا بر تر ہے گاتا ابد اسکے آگے معجزاتِ انبیا رہیں کا لعدم
نزد ما باقی بماند بہت تر از ہر معجزات معجز پیغمبران باقی ماند و درام

۹۵

مَحْكَمَاتٍ فَمَا يُقِينُ مِنْ شُبُهٍ
لِذِي شِقَاقٍ وَلَا يُغْنِيهِ مِنْ حَكْمٍ

ہیں وہ مستحکم مخالف کو نہیں اس میں جگہ
شبہ و شک کی، اسلئے ہیں وہ بجائے خود حکم
محکم سے آیات قرآن شبہ بہ کس لانا
وزہمہ الفاظ از تو بال بود نور حکم

۹۶

مَا حُورِيَتْ قَطْرًا الْأَعَادَ مِنْ حَرْبٍ
أَعْدَى الْأَعَادِ مِثْلَ مَا مُلِقَى السَّلَامِ

جس نے قرآن سے بغاوت کی وہ عاجز آگیا
کردیا دشمن نے بھی آخر تسلیم خم
بہر کہ باقرآن جنگ آمد باخبر از گشت
آنکہ دشمن تر بدے نزدش بیفکندے سلم

۹۷

رَدَّتْ بِلَاغَتِهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا
رَدَّ الْغَيُورِ يَدَ الْجَانِي عَنِ الْحَرَمِ

سارے دعوے ہو گئے اسکی بلاغت سے غلط
جیسے ہوں محفوظ غیرت مند کے اہل حرم
از بلاغت دعوائے جملہ معارض کر دو
پہل غیورے کو کند رو دست جانی از حرم

۹۸

لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَنٍ
وَقَوْقَ جَوْهَرٍ فِي الْحُسَيْنِ وَالْقِيَمِ

ہیں معانی آیتوں کے مثل دریا موجوں
گوہر دریا سے برتر ان کا ہے حسن و قیَم
معنی بسیار همچوں موج دریا داروں
بہتر است از دریا جملہ حسن و قیَم

۹۹

فَلَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَابُهَا
وَلَا تَسَامُ عَلَى الْإِكْتَارِ بِالسَّامِ

جو عجائب ان میں پوشیدہ ہیں ان کا کیا شمار
خواہ کثرت سے پڑھو ہو گا ناس کا شوق کم
پس عجائب اندلان کس نہ بتواند شمرد
ورچہ بسیا کے بخواند کس نہ روشوق کم

۱۰۰

قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ قَارِيَهَا فُقُلْتُ لَه
لَقَدْ ظَفَرَتْ بِرَجَبِ اللَّهِ فَأَعْتَصَمَ

ہو گئیں آنکھیں جو ٹھنڈی میں نے قاری ہو گیا
تھام جیل اللہ کو ہے فتح تیری مقتصم
چشم خواندہ بدل روشن شود من گفت مش
یافتی جیل خدا محکم بگیر اے مقتصم

۱۰۱

إِنْ تَنَلَهَا خَيْفَةً مِّنْ حَرِّ نَارٍ لَّظَى
أَطْفَأَتْ حَرَّ لَظَى مِنْ وَرْدِهَا الشِّيمِ

آتش ووزخ کے ڈر سے نرا گر ان کو پڑھے
شعلہ نار جہنم اس سے ہو جائے گام کم
گر بخوانیش ز ترس آتش ووزخ کنی
سرد بر خورد گرمی آتش برآں من منا منم

۱۰۲

كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبَيَّضُ الْوَجُوهَ بِهِ
مِنَ الْعَصَاةِ وَقَدْ جَاءَهُ كَالْحَمَمِ

ہیں وہ مثل حوض کوثر جس سے ہوتے ہیں سفید
عاصیوں کے چہرے جو دکھلائی ہیں مثل محم
آں پو حوضی حال کہ دار و روئے خواندہ سفید
گر چہ عاصی آمدت رو سیاہ چوں محم

۱۰۳

وَكَالِصِّرَاطِ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدِلَةٌ
فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَعْنَةُ لَقِيمِ

ہیں ترازو و عدل کی اور راستی کے ہیں صراط ہے بنیاد ان کے قیام انصاف کا بس کا علم
یوں صراط ست ان چوں میزان بود راستی راستی از غیر آںہا کس ندیدہ بیش و کم

۱۰۴

لَا تَجْعَلَنَّ لِحُضُورِ رَأْسِكَ رُهَا
تَجَاهِلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْفَهِمِ

مت تعجب مگر تو حاسد پر جو ہے انکار ہے تجاہل اس کا گرچہ ہے وہ پکا ذی فہم
گر حسودا انکار آں کردہ مدار آں را عجب کو تجاہل کردہ ورنہ نیک کردست آں فہم

۱۰۵

قَدْ تَنَكَّرَ الْعَيْنُ صَوْنَةَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَلٍ
وَيُنَكِّرُ الْقَوْمَ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ

روشنی سوچ کی کیا دیکھی جو ہوا شوچ شمس ذائقہ کیا آب شیر میں کاٹے جب ہو قوم
گر گہے چشم از رمد منکر شود نور شیدا ہم دہن منکر شود طعم نوش آب از سقم

۱۰۶

يَا خَيْرَ مَنْ يَكْتُمُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ
سَعِيًّا وَفَوَقَ مُتَمَوِّنِ الْأَيْتِقِ الرَّسْمِ

اے خیر و الاترے دربار میں آتے ہیں سب پا پیادہ او سوار اشتراک بادوم
اے مہین آنکہ مردم قصد و گاہش کنند پا پیادہ یا بر پشت اشتراک بادوم

۱۰۶

وَمَنْ هُوَ الْاَيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ
وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعَظْمَى لِمُعْتَمِرٍ

معتبر کے واسطے ہیں آیت کبریٰ حضور اور ہے اک نعمتِ عظمیٰ برائے معتتم
اے کہ ہستی آیت کبریٰ کہ باشد معتبر اے کہ ہستی نعمتِ عظمیٰ کہ باشد معتتم

۱۰۸

مَنْ رَوَيْتَ مِنْ حَدِيثٍ لَيْلًا إِلَى حَدِيثٍ
كَمَا تَدْرِي الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ

ہد کمال جس طرح سے رات میں کر تا ہو میرے
در شبے رفتے زکرتا بقصائر شریف
کے سے قصی گئے معراج میں شاہ ام
پہل کر ماہ چارہ گرد و رواں اندر ظلم

۱۰۹

وَيَسِّرْ لِي إِلَى أَنْ تَلْتَمَسَ نَزْلَةً
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تَدْرِكْ وَكَلِمَةً

طے کئے سائے مدارج اور ملا ایسا مقام
بر شدی بالگوشہ قاب تو سینت مقام
ہے پرے ادراک اور قاب تو میں سو نہ کم
واں ندیدست نہ بیند ایچ کس در بیچ کم

۱۱۰

وَقَدْ مَنَّكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا
وَالرُّسُلُ تَقْدِيمًا مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمِ

مسجدِ اقصیٰ میں بن کر انبیاء کے پیشوا
انبیاء و رسولینت پیشوا کردند در آل
آپ تھے مخدوم باقی انبیاء سب تھے خدم
ہجو مخدومی کہ گرد و پیشوا اندر خدم

۱۱۱

وَأَنْتَ تَخْتَرِقِ السَّبْعَ الطَّبَاقِ بِهِمْ
فِي مَوَكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ

طے کیا سات آسمانوں کا سفر یا انبیا۔ آپ فواج لانا کہیں تھے با نشان و علم
زا سامنا ہرگز کشتی بڑ جمیع انبیا۔ درگروہے کا ندریشاں تو میری صاحب علم

۱۱۲

حَتَّى إِذَا كَمْ تَدْعُ شَأْنُ الْمُشْتَبِقِ
مِنَ الدُّنْيَا وَلَا مَرْقَى لِمُسْتَبْتِم

مرتبہ باقی نہ لکھا بڑھنے والوں کے لئے ہر بند و پست پر تھا آپ کا فیض قدم
زینتے از قرب بہر پہنچ کس گننا کشتی جلتے بالا تر بہشتی دیگرے را در قدم

۱۱۳

خَفَضَتْ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ
نُودِيَتْ بِالسَّرِّ فَعِ مِثْلَ الْمُفْعَدِ الْعَلَمِ

کروینے پست آپ نے سب کے راج اور مقام جب ہوئے جو بلند ہی پر بیگانہ چشم
پست کردی پیش قربت ہر مقام و کلام چوں تر از روند بالا و ندرال کشتی علم

۱۱۴

كَيْمًا تَفُوزُ بِوَصْلِ آتِي مُسْتَبْتِ
عَيْنَ الْعَيُونِ وَبِآتِي مَكْتَتِمِ

سما کہ ہوں اسرار پوشیدہ و واقف بوصول حق نے ظاہر کر دیتے سب راز از فضل و کرم
ہم مقام وصل پنہاں یافتی از چشم خلق سر پہنہانی بدستہی زا و صاف قدم

۱۱۵

فَحَزَّتْ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِ مَشْرَكِ

وَجَزَّتْ كُلَّ مَقَامٍ عَنِ مَزْدَحِمِ

غیر شرک سے ہر کفار سے ہر مہم میں ہر مہم میں
جمع کر دی ہر بزرگی کا ہر مہم سے ہر مہم سے

۱۱۶

وَجَلَّ مَقَدُّ مَا وُلِّيتَ مِنْ رَبِّ

وَعَدَلَّ ذَرَاكَ مَا أُفْلِيَّتَ مِنْ لَعَمِ

ہیں عظیم الشان رتبے جو ملے سرکار کو
ہیں بزرگ سے آئندہ از دست زفضل تبت

۱۱۷

بُنْشَدَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنْ لَنَا

مِنْ الْعِتَابَةِ رُكْنًا عِيدًا مُنْهَدِمًا

اے مسلمانو! یہ خوشخبری ہے اپنے واسطے
مرد گانی باد مارا اے مسلماناں کہ مال

۱۱۸

لَعَادَ عَلَى اللَّهِ دَاعِيَنَا لَطَاعَتِهِ

بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كَمَا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

جب کہ انکو حق نے خود خیر الرسل فرمایا
جوں خدا مارا بطاعت بخاند بفرستاد او

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعَدَىٰ أَنْبَاءُ رِعْتِهِ
كُنْبَاءُ أَجْفَلَتْ عُفْلًا مِّنَ الْعَنَمِ

سن کے بشت کی خبر تھرا گئے اعدا کے دل
دشمنانِ راول تیر سانس اخبارِ رسول
شیر کی آواز سے جیسے ڈرے غاسلِ غنم
ہیچو آواز سے کرنا گاہ بر جہانیدے غنم

مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ
حَتَّىٰ حَكَوْا بِالْقَنَا حَمًا عَلَىٰ وَصَمِ

جنگِ محمیدان میں گرفتار کی حالت نہ پوچھ
چوں جنگِ دشمنان رفتے بڑے در جنگ گاہ
جسم تھے نیرول پر اُنکے جیسے کندول پر لحم
آن بدنہا بر سر نیزہ پو لحم اندر ضم

وَدَّ وَالْفِرَارَ فَكَادُوا لِيُعِطُونَ بِهِ
أَشَدَّ مَا سَأَلَتْ مَعَ الْعُقْبَانَ وَالرَّحِمِ

جنگ کی دہشت سے اُن کو بھگانا نظر تھا
آرزو رکھتے تھے کھالیں چیل و گدھالِ لحم
آرزو تھاں بدگریز و غبطہ بردے بر آں
عضو ہائے شاں پر پیسے باعقاب و بارحم

تَمَضَىٰ اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا
مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيْلِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ

ڈر کے مارے یوں گذر جاتی تھیں راتیں بنیماہ
پس شبے بگڑت تھیں آس زدنستے عد
ہاں سوار آوں کے جن کے ہیں مہینے محنت م
درغز ابا چوں نہودی از شب ماہ حرم

۱۲۳

كَأَنَّمَا الَّذِينَ مَضَيْنَا حَلَّ سَاحَتَهُمْ
بِكُلِّ قَدْرٍ إِلَى لَحْمِ الْعَدَى قَدِيمٍ

گوئیادیں بودہمانے کہ او آدم فرود
چاہتا تھا ہر نفس مل جائے دشمن کا لحم
برسائے آنکہ بدشتاق لحم دشمنم

۱۲۴

يَجُودُ بِرَحْمَتِهِمْ فَوَقَى سَابِعَةَ
تَرْجِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُلْتَطِمٍ

تیز رو گھوڑوں پر تھا وہ لشکر دیا شمال
جنگ کے میدان میں موجیں لگاتا دمدم
میکشیدی بحر لشکر جملہ بر اسپاں سوار
موج میزدان دلیرانے کہ رفتند سے بہم

۱۲۵

مَنْ كَلَّ مُنْتَدِبِ اللَّهِ مُحْتَسِبٍ
يَسْطُرُ مِمَّا تَأْتِيهِ الْكُفْرُ الْمُصْطَلِمِ

جہر کی امید والے دعوت حق کے مرید
کفر کی بنیاد کو کرتے تھے بالکل کا لیدم
جملہ از بہر خردار کار بودند و غزرا
بیخ کفر از بن بکتند نیستند ان شیم

۱۲۶

حَتَّى عَدَّتْ مِلَّةَ الْإِسْلَامِ وَهِيَ لِيَوْمِ
مَنْ بَعْدَ غَدَيْتِهَا مَوْصُولَةَ الرَّحِمِ

دین حق یوں ان کے دم سے آخر ظاہر ہوا
مل گئے پچھڑے ہوئے اور لوگ ہی غریبت مجھ کم
تا قوی شد ملت اسلام از سعی ہر
دیں در اول بد غریب و شد در آخر محترم

۱۲۷
مَكْفُولَةً أَبَدًا إِنَّكُمْ بِرَّخَيْرِ آيٍ
وَخَيْرِ لِبَعْلِ فَلَكَ تَيْتَمٌ وَكَلِمَةٌ تَعْم

بیسے مل جائے کسی کو نیک شوہر اور پردہ بیوگی کا اور یتیمی کا اُسے پھر کیا ہے تم میں
وہیں از ایصال یافت بہتر شوہر و بہتر پردہ زائل نہ شد در بیوگی وہم نہ ماند اندر یتیم

۱۲۸
هُمُ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مَصَادِقَهُمْ
مَاذَا رَأَوْا مِنْهُمْ فِي كُلِّ مَصْطَلَمٍ

تھے وہ مثل کوہ پوچھو دشمنوں سے ان کا حال کچھ اگر دیکھا ہے ان کو شامل جنگ و صدم
کوہ ہا بودند از ازل کو در زبرد آمد سرش تا بگویند آنچه دیدستند از ایصال و صدم

۱۲۹
فَسَلَّ حَتِيئًا أَوْ سَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ أَحَدًا
فَصَوْلٌ حَتْفٍ لَّهُمْ أَذْهَى مِنَ الْوَحْمِ

پوچھ لو بدترین و اُحد سے بھی ان کا حال! موت کے اقسام ہرگز تھے وہ اسے کچھ نہ کم
از حنین بد دیگر از اُحد می کن سوال تا بخواند فصل ہائے مرگ ادھی از وحم

۱۳۰
الْمُصْدِرِي الْبَيْضِ حَمْدًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ
مِنَ الْعِدَى كُلِّ مُسَوِّدٍ مِنَ اللَّحْمِ

ہاں سپیدی سرخروئی سے بدل جاتی تھی جب کالے لبنے بال والے سر کو پہنچ کر زخم
سرخ گردن سے بخون دشمنان شمشیر یا بچوں فروشد در سیاہی ہر سرِ موزا لم

۱۳۱

وَالكَلَامِ مِنْ لَيْسَ وَالْحَطِّ مَا نَزَّكَتْ
أَقْلَامُهُمْ حَزَنَ جِسْمِهِمْ غَيْرَ مُنْعَجِمٍ

وہ لکھا کرتے تھے نیزوں کے قلم سے حرف نہیں اور نہ چھوڑے دشمنوں کے جسم غیر منعجم
میں نوشتندے بنیزہ خط سرخی بردن حزن جسم بے نقط نوشتہ بوسے قلم

۱۳۲

شَاكِي السَّلَاحِ لَهُمْ سَيِّمَاتِيْزُهُمْ
وَالْوَرْدِيَّةِ تَأْيِيْلِيَّتِيْمَا مِنَ السَّلَامِ

گو مسلح تھے مگر رکھتے تھے سجدے کے نشان تھے صحابہ مثل گل، کفتر امانت سلم
اس گماں سبجال کہ سیما شاں بریں ممتاز بوز گل بڑاگ بوسے خود ممتاز گرد واد سلم

۱۳۳

تَهْدِي إِلَيْكَ رِيَّاحَ النَّصْرِ تَشْرَهُمْ
فَتَحَسَّبَ الذَّهْرَ فِي الْأَكْثَامِ كَلَّ كَم

ان کی نصرت کی خبر بھیجے تو یہ سمجھے گا تو مثل عنجنوں کے غلافوں میں تھے وہ عالی مقام
میں رساند باد نصرت بر تو بوسے سبھی شاں بھول بہا راند سر غنچہ بود ثابت قدم

۱۳۴

كَأَلَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ بَنَتْ رَبِّي
مِنْ شَيْكَةِ الْحَنْدَرِ لَأَمِنْ شَيْكَةِ الْحَنْدَرِ

تھے وہ گھوڑوں پر سوار ایسے کہ ٹیلوں پر نبت زین کی پٹا نہ تھی ان شہسواروں کو بہم
گو تیا بر پشت اسپاں ہوں نبت پشت تیرہ زاستواری بود دروین نزد کثرت در نسیم

۱۳۵

طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَأْسِهِمْ مَقْرَبًا

كَمَا لَقَّتْ قُبُورَ الْبِلْمِ وَالْبُهَمِ

ہوش غائب تھے عدو کے سختیوں سے جنگ کی
فرق کر سکتے نہیں تھے آدمی ہے یا غم
لڑہ بردہ لہائے کفار وقت و از ترسِ شل
چار پائے و آدمی نشناختند از ترسِ غم

۱۳۶

وَمَنْ يَحْكُمْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ

إِنْ تَلَقَّه الْأَسَدُ فِي أَحَامِهَا حِمْمِ

ہو مدد جس کو رسول سید لولاک کی
شیر بھی ان کو ملے جنگل میں گوارے نہ دم
ہر کردار از رسول اللہ نصرت آمدہ
شیر اگر بروے رسد از ترس او آید ہم

۱۳۷

وَلَنْ تَدَى مِنْ وَرَثِي عَيْرٍ مُنْتَصِرٍ

بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوِّ عَيْرٍ مُنْقَصِمٍ

دوست ان کا ہونہیں سکتا ہے محروم مدد
اور ذلیل و خوار ہوگا دشمن شاہِ اُمم
دوستاں لاندینی غیر منصور و عزیز
ہم زبیدی دشمنش جز غارِ بگستہ بہم

۱۳۸

أَحَلَّتْ أُمَّتَهُ فِي حِرْنِ مِلَّتِهِ

كَالْيَلْبِثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَحْمِ

اپنی امت سے کیا محفوظ امت کو تمام
جس طرح جنگل میں رکھے شیر و بچوں کو ہم
امتِ خود را نشاندہ در حصارِ ملتش
ہمچو شیرے کو بود با بچگان اندر جسم

۱۳۹

كَمْ جَدَلْتُ كَلِمَاتِ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ
فِيهِهِ وَكَمْ خَصَمْتُ الْبُرْهَانَ مِنْ حُجْمٍ

بارہا قرآن نے دشمن کو نہیچا کر دیا اور دلیلوں نے بھی سر کو دیا دشمن کے خم
ہر کہہ قرآن بھنگا کہہ بیگنہ شہنشاہ گفتگوئے منکر از بران او گشت ست کم

۱۴۰

كُفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأَمْرِ مِجْرَةً
فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالشَّادِيَّ فِي الْيَمِّ

ہو کے اُمی تھے وہ نام، ہے یہ کافی معجزہ جاہلیت اور یشیمی میرا یہ ذی حکم
ایں قدر از معجزہ کافی کہ پیش از وحی امی پر علم بود و پسر اندر ستم

۱۴۱

خَدَمْتُهُ بِمَدِيحِ اسْتَقِيلَ بِهِ
ذُنُوبَ عُمَرَ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْحَدَمِ

نعت گوئی کی کہ میرا خاتمہ بالخیر ہو ہو گناہیں عفو سارے از رفعت و کرم
عمر بھرا اشعار لکھے دنیا داروں کے لئے کی بہت تعریف بے جا اور خوشامد کچھ نہ کم
خدمت میں کروم بدمدحتی تا بخدمت گناہ ۱۴۲ زانکہ عمر مروت شد گفتن شعر و خدم

إِذْ قَلَّدَافِي مَا لِحُشْيِ عَوَاقِبِهِ
كَأَنَّ نَبِيَّ بِهِمَا هَدَى مِنَ النَّعَمِ

ہے یہ ڈر دونوں نے ڈالاطوق گردن میں سے ہوں میں گویا اُونٹ طرستیانی کا از قسم نعم
کہ وہ غل در گردنم عصیاں وہی ترسم ازل گوتیا بشعر و خدمت مشعل ہریم از نعم

۱۳۳

أَطَعْتُ عَلَى الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا
حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْأَثَامِ وَالنَّكَامِ

ہر دو حالت میں شکارِ گمراہی ہو
بروہ ام فریاد غی کو دیکھ دو حال
کچھ نہ حاصل ہو سکا مجھ کو بجز جرم و ندم
ہیچ ازال حاصل ندرام جز گناہان و ندم

۱۳۴

فَيَا حَسْرَةً نَفْسِي فِي تَجَارَتِهَا
لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ

حیف میری نفس نے سودا کیا نقصان سے
پس نہ یا نہا تے کہ نفس اندر تجارت یافتہ
یعنی عقبنی کے عوض دنیا خریدی کج فہم
کال بنیادین بخ خریدی و نگفتہ می خریم

۱۳۵

وَمَنْ بَيْعَهُ إِجْلًا قَتَلَهُ بِعَاجِلِهِ
يَبِينُ لَهُ الْعَبْنُ فِي بَيْعِهِ وَفِي سَلَمِ

مختر کو جس نے بیچا موت دنیا کے لئے
ہر کہ عقبنی را بدنیامی فروشند نام راست
ہے بڑا نقصان اسکے حق میں یہ بیع و سلم
غبن اور روشن شود البتہ در بیع و سلم

۱۳۶

إِنَّ آتِ ذُنُوبًا عَقَدِي بِمُتَقَضٍ
مِنَ الدِّيْنِ وَلَا حَبْلِي بِمُنْتَصِدِمِ

ہوں تو عاصی پر نہیں ٹوٹا ہے پیمان آپ سے
مگر گنہہ کروم بسے من عہد بلا شکستہ ام
دین کی رسی نہ ہوگی منقطع شاہِ اہم
باہمیبہر حل دین مصطفیٰ نبریدہ ام

۱۲۷

فَإِنِّي ذِمَّةٌ مِّثْلُ مَن يَتَسَمَّى
مُحَمَّدًا أَوْ هُوَ أَوْ فِي الْخَلْقِ بِالذِّمَّةِ مِمَّن

ہے شفاعت کی مجھے امید میں نام سے ہے محمد اس میں اور میں آپ مشفق محترم
عہدہ و دارم کہ نام من محمد کردہ اند کس و فاپوں او نکرده در ہر عہدہ و ذمہ

۱۲۸

إِن لَّمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي إِخْدَائِي
فَضْلًا وَلَا لَاقِلًا يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ

حشر میں گرد ستیگی کی زمیری آپ نے پھر تو میری شومی تقدیر سے پھسلا قدم
گرد و فضلم در قیامت دستگی و خرمم و رنگیر دولے بر من چوں بلغزانم قدم

۱۲۹

حَاشَاكَ أَنْ يُخْرِجَكَ الدَّارِجِي مَكَامَةً
أَوْ يَرْجِعَ الْجَارِمَةَ عَنِّي مُحْتَرَمَةً

ہے بعید از شان کہ محرم مجھ کو کر دیا اور لوٹوں آپ کی شفقت سے غیر محترم
و در باد اگر کند نو مید ہر امیدوار یکہ ازو سے باز گرد جاغیر محترم

۱۵۰

وَمِنْذُكَ زَمَّتْ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ
وَجَدَّتْكَ لِتَحْلَاوِي عَنِّي مُدْتَرَمَةً

وقف جب سے ہو گیا ہوں مدح میں کراگی پالیب اپنی رائی کا مدوگار اتم
ناکہ من مشغول کردم فکر خود در مدح او برخلاف خود و رانوشش یا فتم من ملتزم

۱۵۱

وَلَكِنْ كَيْفُوتِ الْغَنِيِّ مِنْهُ يَدٌ أَتَرَيْتَ

إِنَّ الْحَيَا يَنْبُتُ إِلَّا زَهَارُ فِي الْأَكْمِ

آپ کے دستِ کرم سے پائینگے عستانِ فیض جس طرح گلزارِ ٹیلوں کو کرے ابرِ کرم
دستِ درویش از غنا العتمش خالی نہ شد زانکہ از بارانِ بروید گل بر بالائے اکم

۱۵۲

وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي ائْتَضَفَتْ

يَدَا زَهْرِيٍّ بِمَا أَنْتَ عَلَى هَدِيمِ

مجھ کو دولت کی نہیں خواہش کبھی مثالِ زہر جس لہلہ کی تھی دولت بن کے مداحِ ہر
من نمی خواہم متاعِ مالِ دُنیا چوں زہیر کو نچیدہ دستِ او چلِ گفتِ او مدحِ ہر

۱۵۳

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنَ الْوُدِّ بِهِ

سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ

اے کرم تر جہاں سے جز تیرے میرے کون حادثاتِ عام میں جب گھیر لیں رنج و اہم
اے گرامی تر زخماں منِ ندامتِ لہجہ جز تو چوں آید قیامت یا بود مرگِ تنم

۱۵۴

وَلَكِنْ يَضِيقُ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ رَبِّي

إِذَا كَرِيمٌ تَجَلَّى بِاسْمِهِ مُنْتَقِمٌ

کم نہ ہو گا آپ کا تر شفاستِ مری بلوہ گر جب ہو ایم منتقم وہ ذی کرم
یا رسول اللہ جاہتِ تنگ می ناید بمن چوں کریم انتقم آرد بار بارِ نقم

۱۵۵

كَانَ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَصَرَ تَهَا

وَمِنْ عُلُومِكَ عَلَّمَ اللُّوحِ وَالْقَلَمِ

کیونکہ دنیا اور عقبی آپ کی بخشش میں
اور علوم پہلی سے آپ کے لوح و قلم
شمتہ از جود تو دنیا برد با آخرت
وز علومت درو علم لوح ست و قلم

۱۵۶

يَا لَفْسٍ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلٍّ عَظَمَتْ

إِنَّ الْكِبَايِرَ فِي الْعُقُورِ إِنَّ كَاللَّسَمِ

یوں تو عصیاں ہیں بڑے اے نفس مت یوں ہو
سامنے بخشش کے بیشک ہیچ ادنی آدم
لے دل از رحمت مشو تو امید با جرم بزرگ
چوں کبار تر ز عرفان خدا شد چوں لم

۱۵۷

لَعَلَّ رَحْمَةً رَزَقِي حِينَ يُقْسِمُهَا

تَأْتِي عَلَى حَسْبِ الْعَصِيانِ فِي الْقِسْمِ

رحمت رب ہو گی جب تیرا قسم ہو
میرے عصیاں سے سوا ہو گا میرے رب کا کرم
رحمت رحماں گراں دم کہ قسمت میکنند
برین آید در غور جرم و گناہ اندر قسم

۱۵۸

يَا رَبِّ وَاَجْعَلْ رَجَائِي عَيْدًا مُنْعَكِبِ

لَدَائِكَ وَاَجْعَلْ حِسَابِي عَيْدًا مُنْعَكِبِ

میرے رب امید کو میری نذر نہ فرمائیے
تیری رحمت پر بھروسہ ہے نہ کہ اس کو ختم
یارب امیدم بر آرد و اگر دال باز گوں
در قیامت نذر تو آن کہ حساب آساں کنم

۱۵۹

وَالطُّفَىٰ لِعَبْدِكَ فِي الدَّارِ الْبَيْتِ إِنَّكَ
صَبْرًا مَّتَىٰ تَدْعُهُ الْاَهْوَالُ يَهْوِي

لطفت فرما دو جہاں میں اپنے بندہ پر کریم
سختیوں میں ہے بہت بے صبر بارخ و دم
لطفت کن بابتہ خود ہم بنیہ ہم بد
زانکہ صبرش نزدختیہا گریزد از نعم

۱۶۰

وَأَذِّنْ لِلسَّحَابِ صَلَواتٍ مِنكَ دَائِمَةً
عَلَى السَّيِّئِ بِمَنْهَلٍ وَ مَنَّاسِحَةٍ

ابر رحمت کو ترے سے حکم تا برسائے وہ
تا ابر اپنے نبی پر رحمت و فضل و کرم
پس حدود بے کراں باران ابر رحمت
تا شود ریزان و پاشان از نعیم و از نعم

۱۶۱

وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ
أَهْلِ التَّقْوَىٰ وَالتَّقَىٰ وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ

آل پر محاب پر اور تابعین پاک بہر
صاحب تقویٰ پر اور جو ہیں علیم و ذی کرم
بعدازاں بر آل و صحاب کرم و تابعین
اہل علم و علم و عقل و فضل و تقویٰ و کرم

۱۶۲

مَا رَتَحَتْ عَدَابَاتِ الْبَانِ رِيحٌ مَّصَبًا
وَاطْرَبَ الْعَيْسَىٰ حَاكِي الْعَيْسِ بِالنَّعْمِ

جب تک باوصیا چلتی رہے گلزار میں
اور اونٹوں کو طرب میں سار بان پر نعم
تا بجنبا نہ صب اندر چمن شاخ و درخت
ویرا تنداشتراں را بندگاشش در نعم
تمت بالحدید

قرآن مجید

مع اردو و انگریزی ترجمہ

دائیں ہاتھ کے صفحہ پر عربی متن، اُس کے نیچے نہایت
سلیس باجاوہ اردو ترجمہ سامنے بائیں ہاتھ کے
صفحہ پر انگریزی ترجمہ۔

کتابت، ڈورنگہ عکسی طباعت، کاغذ اوجلد بندی
دیکھ کر دل میں سُراور آنکھوں میں ٹور پیدا ہوتا ہے۔
ہنوز کے صفحے مُفت طلبہ ماکر اس لائٹانی تھنکی زیار کیجئے
تاج کچینی لمیٹڈ پٹکین ۵۳ کراچی